***Монастириський районний комунальний будинок дитячої та юнацької творчості***

**Нетрадиційні форми екологічного навчання і виховання учнів**

 ***Підготувала керівник еколого-***

 ***натуралістичних гуртків***

 ***Артем Олександра Василівна***

Одним із завдань в галузі освіти є формування екологічної культури особистості. Виховання молоді з новим світоглядом, оволодіння нею знаннями про навколишнє середовище, навичками та досвідом роботи розв’язання екологічних проблем набуває особливого значення. Сьогодні важливо домогтися, щоб почуття особистої відповідальності за все живе на Землі, зокрема турбота про збереження і планомірне використання природних ресурсів, стали рисою характеру кожної людини, особливо підростаючого покоління.

Раніше в організації практичної діяльності дітей та юнацтва переважала природоохоронна освіта. Навчально-пізнавальні екологічні стежки започаткували нові нетрадиційні форми екологічної освіти і виховання.

Увійшли в практику нові форми агітаційної роботи з питань екологічного краєзнавства та охорони природи: клуби юних друзів природи та екологів, кінолекторії, усні журнали, екологічні лекторії та агітбригади, школи молодого еколога. Вдалою формою пропаганди стали шкільні музеї та кімнати природи, створені практично в кожній області.

Однією з нових форм екологічного виховання є польова екологічна практика. Під час її проведення формується екологічна орієнтація учнів, поповнюються знання про взаємозв'язок людини з природою, розвивається вміння вивчати й оцінювати стан місцевих екосистем, брати участь у конкретних природоохоронних справах. Наприклад, природоохоронці займаються збереженням і відновленням лікарської флори, пропагандистською роботою екологічно грамотного збору цілющих трав і є активними учасниками операції "Лісова аптека".

Школа юного еколога — одна з нових форм роботи. У програмі школи —лекції, демонстрації кіно- та діафільмів, слайдів, екскурсії, ділові ігри.

Однією з найефективніших форм екологічного виховання є екологічні ігри. У них розв'язується і реалізується ціла серія різних проблем комплексного навчання та виховання. Ігри — чудове доповнення до навчально-виховного процесу в розвитку різних видів діяльності особистості: фізичної, психічної й інтелектуальної, і хоча гра, на перший погляд, має розважальний характер, вона все ж таки є справою досить серйозною. Головна мета екологічних ігор полягає в розвитку потреби спілкування з природою, оволодінні нормами екологічно грамотної поведінки, розумінні багатогранної цінності природи (естетичної, санітарно-гігієнічної, науково-пізнавальної, рекреаційної, морально-етичної тощо), формуванні потреби природоохоронної діяльності, відчутті себе частинкою природи, Землі та Всесвіту.

Наведемо приклади ігор.

**Гра "Тісне коло"**

У вільній частині класу або на вулиці учні роблять велике коло. Вчитель зачитує положення, що відображають значення рослин. Якщо учні погоджуються з текстом, роблять крок вперед, якщо ні, то залишаються на місці.

1. Зелені рослини — потужні фільтри, що очищають повітря.
2. Зелені рослини виділяють фітонциди, які зменшують кількість шкідливих мікроорганізмів у повітрі.
3. Рослини мають велике естетичне значення; вони надихають письменників і художників.
4. Рослини - це середовище життя для інших живих організмів.
5. Рослини — джерело кисню, яким ми всі дихаємо.

*Вчитель:* Ви бачите, яке тісне коло у нас стало. Які ми всі одностайні в питаннях значення рослин!

**Гра "Ба-бах!"**

Учні виходять на подвір'я . Вчитель просить зробити велике коло. Починає рахувати. На рахунок "три" всім дозволено кричати "Ба-бах!" якомога голосніше і підстрибувати. Далі вчитель пояснює, що все живе, вся природа почули, що учні вийшли на екскурсію.

*Вчитель:* А тепер прислухайтесь до природи. Які звуки, шуми ви чуєте? Яких звуків більше: самої природи чи пов'язаних з діяльністю людини? Як потрібно поводитися на природі?

**Гра "Хто кого їсть?"**

Учні роблять велике коло, за порядком розраховуються на 1-й, 2-й, 3-й. Перші номери отримують зелену картку, другі - коричневу, треті -синю. Учні із зеленою карткою зображають рослин, з коричневою — комах, із синьою - птахів.

Учитель пропонує учням скласти ланцюги живлення "Хто кого з'їсть?". Кожен має знайти поживу, щоб зберегти життя. Якщо загальні ланцюги складено, школярі вказують видові назви тварин і рослин.

Потім гру ускладнюють, збільшуючи кількість карток.

Популярністю серед учнів користуються екологічні вікторини. Вони активізують мислення, дають можливість перевірити знання про життя природи, зацікавлюють дітей, спонукають їх пильніше вдивлятися в навколишній світ. Запитання вікторини, як правило, починаються словами: чому, яким чином, для чого, як пояснити... Навчити дітей цікавитися багатьма "чому" і шукати в самій природі відповіді на них — складне та відповідальне завдання.

Цікавою формою екологічного виховання є екологічні аукціони. У них можуть брати участь усі бажаючі. Суть екологічного аукціону полягає в тому, що учні розповідають про природний об'єкт або явище, яке виставляється на аукціон. Наприклад:

*Ведучий.* На аукціон виставляється береза бородавчаста. Стартова ціна - 10 балів.

*Покупець 1* розповідає про біологічні особливості берези (10 балів).

*Покупець 2* розповідає вірш про березу (10 балів).

*Покупець 3* співає пісню (10 балів).

*Покупець* 4 розповідає про лікарські властивості берези (10 балів).

*Покупець 5* розповідає про народні звичаї, пов'язані з березою (10 балів).

Виграє той, хто буде останнім. Він заробляє найбільшу кількість

балів, за що одержує приз.

Екологічну естафету краще проводити з молодшими школярами. Учні

сідають по колу. Умови естафети прості: розігрується слово (загадка про рослину, тварину, природне явище тощо), хто відгадає — "водить", з нього за годинниковою стрілкою починається гра. Наступний учень повинен назвати слово на останню літеру попереднього.

Наприклад: мак — копитняк — конюшина - абрикос — сосна і т. ін.

Екологічні казки — це новий, але водночас уже досить популярний спосіб природоохоронної пропаганди, розрахований на специфічну аудиторію — молодших школярів. Ідея створення казок не нова. Але поки недооцінюється застосування цього літературного жанру в природоохоронній пропаганді та екологічному вихованні, хоча саме в екологічних казках можна найбільш повно використати засоби емоційного впливу на психологію дитини. Через такі казки можна прищепити дітям не лише любов до природи, а й усвідомлення необхідності її охорони, популяризувати наукові знання про навколишнє середовище. При створенні екологічних казок необхідно насамперед виховувати специфіку дитячого віку. В цих казках рослини, дерева, гори, тварини розмовляють, здійснюють погані та хороші вчинки, що викликають у дітей співчуття, гнів, ніжність. Екологічні казки мають бути інформаційно насиченими. Але не варто перенасичувати їх. Інколи досить одного-двох речень для повідомлення цікавого факту. Казки мають бути зрозумілі дітям, а їх виклад — виразним. При цьому можуть бути використані звичайні казкові прийоми і відомі казкові персонажі. Але головною повинна бути тема охорони природи. Казки вчать дітей не бути байдужими, розвивають внутрішній світ, виховують гуманність, формують екологічну поведінку.

Усний журнал — одна з форм масової агітаційної роботи з охорони природи. Його підготовка грунтується на Ініціативі й самодіяльності колективу з моменту зародження задуму. Не варто перетворювати усний журнал на набір коротких лекцій, доповідей або монтаж з віршів і пісень. Добре, якщо кожна сторінка усного журналу буде представлена окремим жанром. Спілкування учасників заходу, зміст виступів повинні мати характер імпровізації.

Однією з важливих вимог до організації усного журналу є обов'язкова художня ілюстрація кожної рубрики, сторінки. Набір засобів має бути різноманітним. Поряд з музичними творами це можуть бути номери художньої самодіяльності, інсценівки, кінофрагменти, діафільми, фотоматеріали тощо. Цікавими формами проведення усного журналу є інтерв'ю, репортажі, бесіди, записані на магнітну плівку, плакати, розповідь-естафета з музичним супроводом, телепередача, живі малюнки тощо.

Однією з цікавих форм екологічного виховання є проведення екологічних бумерангів, які передбачають активізацію діяльності учнів у питанні охорони природи та примноженні її багатств, з'ясувань питань зворотної дії антропогенного фактора на саму людину.

Досить оригінальною є так звана екологічна гімнастика, під час якої учні не тільки виконують рухи, а й засвоюють новий матеріал з певної теми.

Вправи екологічної гімнастики:

*Комплекс 1*

1. Якщо Ви вважаєте, що треба економити воду, плесніть у долоні.
2. Якщо Ви закриваєте воду, коли чистите зуби, підстрибніть.
3. Якщо Ваші батьки палять, кліпніть очима.
4. Якщо Ви вважаєте, що палити шкідливо, тупніть ногою.
5. Якщо Вам не подобається запах бруду, махніть рукою перед своїм обличчям.
6. Якщо Ви не смітите на вулицях, встаньте.
7. Якщо Ви вимикаєте світло, виходячи з кімнати, затуліть очі рукою.
8. Якщо Ви, помітивши комаху в своїй квартирі, допомагаєте їй вибратися назовні, а не вбиваєте її, почухайте свій ніс.
9. Якщо Ви ощадно використовуєте папір, а не витрачаєте його марно, тупніть ногою.

10. Якщо, на Вашу думку, оберігати навколишнє середовище — добра справа, плесніть у долоні.

Підсумок: Що Ви дізналися з цього завдання? Що Ви дізналися про себе? Чи дізналися один про одного щось таке, чого не знали досі?

*Комплекс 2*

1. Якщо Ви, знайшовши в кишені непотрібний папірець, викидаєте його на землю, піднесіть вгору руку.
2. Якщо Ви та Ваша родина повторно використовуєте або здаєте скляні пляшки, підстрибніть.
3. Якщо Ви віддаєте свій одяг комусь меншому, коли виростаєте з нього, тупніть ногою.
4. Якщо у Вашій родині не прийнято викидати сухий хліб, сплесніть у долоні.
5. Якщо Ви використовуєте папір з обох боків, перш ніж викинути його, усміхніться.
6. Якщо Ви дбаєте про свій одяг та інші речі так, що вони довго слугуватимуть вам, зробіть крок уперед.
7. Якщо за будь-якої можливості Ви використовуєте перероблений папір, змахніть руками.
8. Якщо Ваша родина надає перевагу паперовим, а не виготовленим з тканини, серветкам, присядьте й підведіться.
9. Якщо сніданки до школи Ви носите у пластиковому пакеті чи у спеціальній бутербродниці, а не у паперових пакунках, підстрибніть.
10. Якщо вдома Ви миєте пластикові пакети, аби їх можна було використати повторно, тупніть ногою.
11. Якщо Ви розмовляєте з батьками про навколишнє середовище, сплесніть у долоні.

Подякуйте учням за роботу й обговоріть питання:

* Чи сподобалися їм вправи?
* Чи дізналися вони про щось нове з проблем твердих побутових відходів?

Такі завдання не тільки мають велике значення в екологічному вихованні школярів, а й зближують учнів між собою, наближають вчителя до учнів, тому їх ще називають "Криголами" (завдання, які ламають кригу відчуженості між учнями).

Як бачимо, існує дуже багато форм екологічного виховання, яке *є* обов'язковою ланкою позашкільної роботи .