**Акт**

**обстеження музею**

Складається комісією (прізвище, імена по батькові, посади)

*Голова комісії – Білик Любов Степанівна директор Монастириського районного будинку дитячої та юнацької творчості.*

 *Члени комісії – Кіндрат Світлана Михайлівна – заступник директора з навчально – методичної роботи, керівник музею.*

 *Комаринець Світлана Семенівна – методист.*

*Меуш Світлана Адамівна – завідувач оргмасової роботи.*

*Когут Лілія Богданівна – керівник туристсько – краєзнавчих гуртків.*

**Висновок комісії**

1. Найменування музею *- Музей «Історія Монастирищини»*

 *Монастириського районного будинку дитячої та юнацької творчості Тернопільської області*

2.Профіль та вид музею  *- історико-краєзнавчий*

3.Місцезнаходження закладу, телефон, факс *вул. Бандери,5,*

 *м. Монастириськ Тернопільської обл., тел.2-16-94*

4. Засновник музею  *дирекція районного будинку дитячої та юнацької творчості*

5.Дата заснування музею, № наказу *Наказ №5 від 20.01.2007р. «Про створення музею «Історія Монастирищини» на базі закладу»*

6. Відповідальний за роботу музею (прізвище, ім’я, по батькові, посада, стаж роботи ) - *Кіндрат Світлана Михайлівна – заступник директора з навчально – методичної роботи, керівник музею загальний стаж –21 рік.*

7. Установа (заклад), що здійснює методичне забезпечення діяльності музею (найменування, місцезнаходження, телефон) *– Монастириський районний методичний кабінет, вул. Бандери, 5, м. Монастириськ, Тернопільської області тел. 2-14-49 , рада Велеснівського етнографічно-меморіального музею Володимира Гнатюка, с. Велеснів , Монастириського району, Тернопільської області , тел.2-25-21*

8.Характеристика музейного приміщення (кімната, декілька кімнат, окрема будівля; наявність фондосховища; загальна площа в м² та окремо по кожній кімнаті; технічний стан приміщення) *– кімната 35 м² в задовільному технічному стані*

9.Фонди музею (загальна кількість музейних предметів, музейних колекцій за інвентарною книгою: з них музейних предметів основного фонду та музейних предметів, що входять до Державного реєстру національного культурного надбання) *– 382 експонатів*

10. Стан обліку музейних предметів (наявність книги надходжень та інвентарної книги; повнота та якість записів) *– інвентарна книга в задовільному стані*

11.Умови зберігання оригінальних матеріалів в експозиції (у сховищі) (ступінь захисту їх від забруднення, вологості, вицвітання, механічних пошкоджень, крадіжок) *– задовільні*

12. Характеристика експозиційних розділів (назва розділу, дата останньої реекспозиції, кількість експонатів основного фонду) на час реєстрації музею

 *– розділи: - «Історія Монастирищини» -4 стенди, 2 альбоми, 10 книжок*

 *- «Історія визвольних змагань» - 6 стендів, 10 книжок,*

 *8 загальних стендів, 1 друкарська машинка, 1 форма воїна УПА*

 *- «Учасники визвольних змагань» - 2 стенди, 1 портрет,*

 *5 фотопортретів, 1 рукопис, 1 видання 1944р.*

 *- «Джерела духовності» - 3 ікони*

 *- «Освіта Монастирищини» - жовтень 2015р., -*

 *60 експонатів*

 - «*Український народний одяг ХІХ –ХХ ст.» - 25 сорочок,*

 *5 камізельок, 4 кубраки, 1 плахта, 3 спідниці, 1 підтичка*

 *- «Сімейний та громадський побут» - 4 підсвічники, 2 вази,*

 *3 шкатулки, 5 прасок, 1 лампа гасова, 1 кошик, 4 нецки,*

 *4 прялки, 1 колиска, 2 лавки.*

 *- «Старовинна обрядовість» - 25 – рушників, 4 доріжки,*

 *інші 40 шт.*

 *- «Українська кухня» - 18 – глечики, 2 макогони, 1 тачалка,*

 *1 ступка до часнику, 1 лопата до печі, 2 маснички, 2 магільниці, інші 10 шт.*

 *- «Моя земля – земля моїх батьків» - 96 папок дослідницьких матеріалів.*

 13.Рівень художнього оформлення експозиції (професійне;силами педколективу, учнів; потребує переоформлення) *– зроблено силами педагогічного колективу*

14. Технічне оснащення музею *- відеомагнітофон, телевізор, магнітофон*

15. Характеристика просвітницької роботи (кількість екскурсій, навчальних занять, масових заходів, виставок за 1-3 роки) *– 61 масових заходів, ними охоплено -2498 відвідувачів.*

16. Наявність документації музею (інвентарної книги, книги надходжень, картотеки, книги обліку відвідувачів, проведення екскурсій, масових заходів, плану роботи тощо) *– документація музею в задовільному стані*

17. Організаційна робота музею (рада музею, її кількість та персональний склад, основні сектори; піклувальна рада, її кількісний та персональний склад) *– 5 чоловік: Білик Л.С., Кіндрат С.М., Меуш С.А., Когут Л.Б., Гулька Іванна, екскурсоводи – Гнатів Максим, Когут Володимир, Мазурик Віктор, Гулька Іванна, Кварценюк Іван; працюють сектори: пошуковий, просвітницький, народознавчий, краєзнавчий*

18. Графік роботи музею: *працює* *щоденно з понеділка по п’ятницю з*

 *10.00 – 17.00год.*

19. Пропозиції комісії: *правильно розмістити тематику експозицій; завести картотеку експонатів; на базі музею* *проводити наукові конференції учнів краєзнавців району, зустрічі юних екскурсоводів музеїв шкіл району*

 Голова комісії *Білик Л.С.*

 Члени комісії *Кіндрат С.М.*

 *Комаринець С.С.*

 *Меуш С.А.*

 *Когут Л.Б.*

М.П. Дата складання акту *02.11.2015р.*